

الوثيقة المرافقة

لمنهاج مادة للتربية المدنية

مقدمة

إن هذه الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية المدنية في السنة الأولى من التعليم الابتدائي عبارة عن منهجية تناول المادة وتطبيق المنهاج الجديد الذي يعتمد مقارنة جديدة هي مقارنة الكفاءات والتي يمكن تلخيص أهم عناصرها فيما يلي :

- تعليم التلاميذ كيف يتعلمون.
- التركيز على تقديم آليات اكتساب المعرفة لا على المعرفة نفسها.
- بناء المعرفة عن طريق المتعلمين بدلا من تناولها بشكل تراكمي.
- اعتماد بيداغوجية قوامها تزويد المتعلمين بوسائل التعلم بما فيها المعرفة.
- توخي تعلم ذي دلالة ومعنى يترك أثرا دائما لدى المتعلمين، ويمكنهم من التكيف، بل والتحكم في وضعيات الحياة اليومية.
- الاستفادة من التعلّيمات خارج وضعيات الوسط المدرسي.

وتهدف الوثيقة أساسا إلى تحقيق الأهداف التالية :

- التعرف على مفاهيم جديدة للتعليم في إطار تطوير العمل التربوي.
- ربط العلاقة بين مكونات المنهج الذي يعتمد المدخل عن طريق الكفاءات.
- الاطلاع على نماذج وأمثلة توضيحية مساعدة على إعداد وإنجاز الوحدات التعليمية.

تقديم مادة التربية المدنية

التربية المدنية في السنة الأولى من التعليم الابتدائي، هي معارف وممارسات تخص قواعد الحياة المشتركة في القسم والمدرسة. حيث يتمرن التلميذ على الاستقلالية بشكل تدريجي، ويتعلم المسؤولية الفردية والجماعية، ويوظف مفردات وتراكيب مناسبة خلال تعامله واتصاله بالآخرين. كما يعمق معارفه البيئية المألوفة. ويتم ذلك في شكل نشاطات تربوية إيقاعية وتحسيسية تعتمد محيط التلميذ القريب كمجال للاستكشاف والاطلاع على ظواهر ووقائع في متناوله ومستواه حتى يجد تفسيرات لها ويوظفها في الحياة اليومية.

يتم إدراج بعدي الزمان والمكان في هذه المرحلة في مختلف الأنشطة كمصطلحات بسيطة، يمارسها في حياته العملية. بحيث تساعده على تحويل معالمه الذاتية إلى معالم موضوعية، لإدراك مواقع الأشياء في محيطه، ومواقع الآخرين المتواجدين معه.

فالحديث عن اللعب والذهاب إلى المدرسة والنوم وغيرهما كلها تتم في أوقات معينة، تمثل عناصر الزمان والمكان كمرحلة تمهيدية لدراسة التاريخ والجغرافيا لاحقاً.

1- أهداف التربية المدنية في السنة الأولى من التعليم الابتدائي :

ترمي مادة التربية المدنية في السنة الأولى من التعليم الابتدائي إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. تمكين التلاميذ من تعلم قواعد الحياة المشتركة في القسم والمدرسة.
2. اكتشاف المسؤوليات الفردية والجماعية في محيطهم الجديد.

3.تعويد التلاميذ على استعمال مفردات تخص المكان والزمان لتحديد مواقع الأشياء ومواقع الآخرين في محيطهم.

2 - الاختيار المنهجي :

يقترح المنهاج الجديد مقارنة الكفاءات كمسعى لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف وهي مقارنة يستخدم فيها المتعلمون قدراتهم ومعارفهم لتحقيق أهداف التعلم واكتساب المعرفة بشكل بنائي وتركز على منطق التعلم مراعية في ذلك التدرج المطلوب ككفاءات يقود بعضها إلى بعض من صورة بسيطة إلى صورة معقدة ومفاهيم تتطور بشكل بنائي ومعالجة للإشكاليات يزداد تعقيدا بالتقدم في مراحل التعليم من خبرة واقعية محسوسة أي أولى درجات التجريد ثم الارتقاء في التجريد إلى مستوى الأداء الماهر.

3 - دواعي اختيار المقاربة بالكفاءات :

إن اختيار المدخل عن طريق الكفاءات يقع في سياق الانتقال من منطق التعليم الذي يركز على المادة المعرفية إلى منطق التعلم، الذي يركز على المتعلم ويجعل دوره محوريا في الفعل التربوي :

- تحتل المعرفة في هذه المقاربة دور الوسيلة التي تضمن تحقيق الأهداف المتوخاة من التربية، وهي بذلك تتدرج ضمن وسائل متعددة تعالج في إطار شامل، تتكفل بالأنشطة، وتبرز التكامل بينها.

- تسمح المقاربة عن طريق الكفاءات بتجاوز الواقع الحالي المعتمد فيه على الحفظ والسماع، وعلى منهج المواد الدراسية المنفصلة.

- يتفادى هذا الطرح التجزئة الحالية التي تقع على الفعل التعليمي التعليمي المهتم أساسا بنواتج التعلم، لتهم بمتابعة العمليات العقلية المعقدة التي ترافق الفعل باعتباره كما لا متناها من السيرورات المتداخلة والمتراطة والمنسجمة فيما بينها.

- تمكن هذه المقاربة باعتمادها في التدريس من الاهتمام بالخبرة التربوية لاكتساب عادات جديدة سليمة، وتنمية المهارات المختلفة والميول مع ربط البيئة بمواضيع دراسة التلميذ وحاجاته الضرورية.

- يؤدي بناء المناهج بهذه الكيفية إلى إعطاء مرونة أكثر، وقابلية أكبر في الانفتاح على كل جديد في المعرفة، وكل ما له علاقة بتطور شخصية المتعلم.

- تستجيب مقارنة الكفاءات للتغيرات الكبرى الحاصلة في المحيط الاقتصادي والثقافي، كما تتوخى الوصول إلى مواطن ماهر يترك التعلم فيه أثرا دائما، متمكنا من التكيف مع مختلف إشكاليات الحياة.

4 - عناصر التجديد في المنهج المقترح :

- يركز المنهج الجديد على منطلقات أساسية كعناصر التجديد وهي :
- اعتبار الكفاءة مبدأ منظما للتعليم بحيث تكون أساسا لانتقاء المحتويات المعرفية.
- تحديد الكفاءة بحيث تشمل جملة من الوضعيات (عائلة وضعيات) تمكن من معالجة المعارف، والمفاهيم الأساسية، والقواعد المنظمة للمادة بشكل بنائي. وتخص النقاط التي تمثل صعوبة لدى المتعلمين.

- الانطلاق من وضعيات إشكالية يمكن حلها بأساليب مختلفة عبر مركبات الكفاءة المستهدفة، تكون غنية، بحيث تستدعي مفاهيم أساسية وأدوات ومهارات فكرية وتقنيات تعلم، تمكن المتعلم من استخدام مهارات تظهر كفاءته، وتزداد صعوبة بالتقدم في مراحل التعليم.
- التركيز على التصور البنائي للتعلم، وإعطاء أهمية خاصة لنشاطات المتعلم وقدراته الذاتية في التعلم. مما يستدعي تصورا جديدا لمكانة المتعلم، باعتباره محور العملية التربوية. وتصورا جديدا لمهمة المعلم الذي يتصف بالاستقلالية كموجه ومسهل لعملية التعلم تحفيزا وتنشيطا وتقويما.

العناية بتكييف خطط التعلم وتسيير الوضعيات التعليمية التعليمية وفق الخطوات التالية :

- التنظيم الفضائي للقسم وفق ما تقتضيه كل وضعية تعليمية تعليمية كتنظيم العمل الشخصي عمل الأفواج المصغرة والعمل الجماعي.
- تنويع المسارات البيداغوجية، قصد التكفل بالصعوبة الفردية، ووتيرة العمل الخاصة بكل متعلم.

- الانتباه إلى ردود الفعل في القسم، والتعرف على أسباب التعثر أو عدم الفهم.

- تشجيع مختلف التفاعلات داخل القسم، وحسن توزيع الوقت المخصص للنشاطات، من ملاحظة وممارسة يدوية وحوار وحوصلة.

الإرشادات البيداغوجية

المجال المعرفي	إرشادات بيداغوجية
أنا والآخرين	<p>- تتناول هذه الوحدة مجموعة من الموضوعات المتعلقة بمعرفة الذات والاتصال أو التعامل مع الآخرين في إطار التكيف مع الحياة الجماعية والمحيط المدرسي الجديد.</p> <p>- يتم التركيز فيها على وضعيات حوارية والنشاط الحركي داخل القسم باعتماد صور ورسومات تمكن التلاميذ من التعرف والتسمية والتحديد والمقارنة.</p>
المكان والزمن	<p>- مثلما يحتاج الإنسان إلى معالم مكانية للموقع، يحتاج أيضا إلى تنظيم وقته في حياته اليومية.</p> <p>- يتم التدرج في بناء مفهومي المكان والزمن انطلاقا من محيط التلميذ ووتيرة تدرسه ونشاطه اليومي. بالتركيز على وضعيات التحديد والتنظيم، واستعمال الصور</p>

	والرسومات والأشكال. وصولاً إلى توظيف مفردات مناسبة لتسمية المعالم المكانية، وعناصر الزمن الخطي والزمن الدوري (صباح، زوال، مساء، أيام الأسبوع).
بيئات متنوعة	<p>- تتناول هذه الوحدة جملة من الموضوعات كالريف والمدينة والشاطئ ...</p> <p>- يتم التركيز فيها على تنمية روح الملاحظة وتنظيمها وتدقيقها لدى المتعلمين من خلال الاطلاع على مشاهد، وصور ورسومات من محيط التلميذ. وصولاً إلى التسمية والتحديد وربط العلاقة بين العناصر المكونة للبيئة المدروسة، للحفاظ عليها.</p>
حقوق وواجبات	<p>- يتم التركيز على حقوق وواجبات التلميذ في محيطه القريب، كالمدرسة والبيت من خلال وضعيات تعليمية قائمة على المثال والقصة. بالإضافة إلى اعتماد صور ورسومات مساعدة على التعبير عن الاختيار والتبرير.</p>
أعرف رموز وطني	<p>- يتم التركيز في هذه الوحدة على وضعيات حوارية حول العلم الوطني من حيث شكله وألوانه، والتمرن على رسمه. بالإضافة إلى تحفيظ المقطع الأول من النشيد الوطني واستظهاره وإنشاده عند تحية العلم المدرسي في أوقات محددة.</p>
الأعياد الدينية	<p>- يتم التركيز على العيدين : عيد الثورة وعيد الأضحى. من خلال وضعيات حوارية يعتمد فيها على الصور والرسومات، لإبراز مظاهر الاحتفال.</p>

التدرج في المنهاج

المجال المعرفي	الوضعيات الإشكالية	الكفاءات	المعارف المستهدفة
----------------	--------------------	----------	-------------------

<p>أنا والآخرون</p>	<p>يمكن الانطلاق من الوضعيات الإشكالية التالية من باب الاقتراح :</p> <ul style="list-style-type: none"> - في بداية دخول التلميذ إلى المدرسة كمحيط جديد تطرح إشكالية التكيف مع الحياة الجماعية والتعامل مع الآخرين، وأساليب الاتصال بهم والعمل معهم. - ما هي تلك القواعد ؟ - لماذا يلتزم بها ؟ - كيف يتعامل ويتصل مع الآخرين؟ 	<p>1- تعلم قواعد الحياة الجماعية في الوسط المدرسي، قصد التكيف والمبادرة والاتصال عن طريق سلوكيات تظهر اندماجه في وسطه الجديد.</p> <p>2- تحمل المسؤولية على مستوى القسم والمدرسة في إطار :</p> <ul style="list-style-type: none"> . احترام الذات والآخرين . الحفاظ على الأملاك المشتركة 	<ul style="list-style-type: none"> - الاسم، اللقب، السن، السكن. - يعرف بنفسه. - يقدم غيره. - التحية. - قواعد العمل. - قواعد اللعب.
<p>أعرف مكاني.</p>	<p>هناك أخطار كثيرة قد يتعرض لها التلميذ في المدرسة أو في الشارع أو في البيت أثناء العمل واللعب والمشي.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي تلك الأخطار ؟ - كيف يمكن تجنبها ؟ 	<p>3- التحكم في مفاهيم بسيطة للمكان والزمان. انطلاقا من محيطه القريب، وما تفرضه عليه وتيرة التمدن من تنظيم.</p> <ul style="list-style-type: none"> . التمثيل البسيط للمكان المألوف . معرفة الزمن الدوري والزمن الخطي. . الربط بين الحدث والزمن. 	<ul style="list-style-type: none"> - الأخطار في البيت (الكهرباء، الغاز، الأدوات). - الأخطار في المدرسة (في الساحة، في القسم). - الأخطار في الشارع. - التصميم. - العالم (قرب، بجانب، أمام، خلف). - تصميم القسم.
<p>أحسن استغلال وقتي.</p>	<p>يحتاج الإنسان في تنقله وتموقعه إلى معالم يستهدي بها ويتصرف على أساسها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي تلك المعالم ؟ - كيف يتم التمتع بالنسبة لها؟ حياة الإنسان مرتبطة بالوقت واستغلاله أثناء العمل واللعب والتنقل - ما هي أيام الأسبوع ؟ - كيف يتم استغلال الوقت ؟ 	<p>- يمارس حقوقه ويؤدي واجباته على مستوى القسم والمدرسة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - أيام الأسبوع. - أنظم وقتي. - أنظم أدوات عملي.
<p>حقوقني وواجباتي</p>	<p>لكل تلميذ في المدرسة حقوق يمارسها وعليه واجبات يؤديها في إطار ما يحدده قانون المدرسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي تلك الحقوق والواجبات؟ - كيف تمارس وتؤدي ؟ ولماذا؟ 	<p>- يمارس حقوقه ويؤدي واجباته على مستوى القسم والمدرسة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - لي حق في أخذ الكلمة. - لي الحق في التعليم. - لي الحق في الراحة. - أطيع والداي ومعلمي - أحترم غيري. - أحترم الوقت. - أجتهد في دروسي.

<p>البيئة</p>	<p>متكاملة ومتفاعلة تشكل إطار حياة الإنسان، يؤثر ويتأثر بها. - ما هي عناصر البيئة ؟ - كيف؟ ولماذا نحافظ على البيئة؟</p>	<p>بسيطة تخلص الوسط الطبيعي وعناصر البيئة ونشاط الإنسان فيها (الريف، القرية، الجبل، الوادي، المدينة، الشارع، المتجر، الماء، الهواء، التلوث).</p>	<p>- في البستان، الحقل - في الغابة. - في السوق. - في الشارع. - النهر، الماء الصافي. - الهواء النقي.</p>
<p>رموز وطني</p>	<p>لكل وطن علم ونشيد مميزان، وهي رموز وطنية مقدسة. - ما هو شكل وألوان علم وطني ؟ - لماذا أحفظ نشيد وطني ؟</p>	<p>- التمرن على رسم العلم الوطني باختيار مواقع الألوان بشكل صحيح. - حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني واستظهاره عند تحية العلم. - التعرف على مظاهر ومعاني الاحتفال بالأعياد الوطنية والدينية.</p>	<p>- أعرف ألوان علم وطني وأحترمه. - أحفظ النشيد الوطني وأنشده. - أحتفل بعيد الثورة مع زملائي التلاميذ. - أحتفل بعيد الأضحى مع عائلتي.</p>
<p>أعياد وطني</p>	<p>الأعياد الوطنية والدينية مناسبات نحتفل بها للذكرى والتذكر وتمتين روابط الأخوة والصداقة بين الناس. - ما هي أعياد وطني ؟ - كيف نحتفل بها ؟</p>		

تطبيق المنهاج

الاستراتيجية :

تقتضي كل وحدة تعليمية استراتيجية خاصة تتمثل في المبادئ المنظمة للنشاط التعليمي التعليمي وفق الإمكانيات المتوفرة وملح المتعلمين. وبمعنى آخر فإن الاستراتيجية هي الخطوط العريضة لنشاط يتمحور حول المدرس أو المتعلم أو هما معا، لأن المعارف تكتسب وفق أسلوبين اثنين :

- أ - من خلال نص شفوي أو كتابي في شكل إلقاء، أو عرض ويمثل استراتيجية التعليم.
- ب- من خلال النشاط والاكتشاف الذاتي في شكل عمل فردي أو جماعي، عن طريق معالجة الإشكاليات. ويمثل استراتيجية التعلم.

إن الاستراتيجية المعتمدة في مقاربة الكفاءات تعطي كلا من المدرس والمتعلم دورين متكاملين، بحيث يكون دور المدرس مخططا ومنشطا ومتدخلا ومسيرا ومساعدة ومعالجا ومقوما. ويكون دور المتعلم مشاركا بناءا للمعارف، متصلا بالمجموعة يؤدي جهدا فرديا منسقا مع بقية أعضاء الفوج أو المجموعة.

1. وضعية التعلم :

تتطلب الاستراتيجية بناء وضعية تعليمية تكون متفقة مع منصوص الكفاءة وتتضمن إشكالية تعالج من خلالها المحتويات المعرفية المختارة بالنسبة للوحدة التعليمية. والوضعية هي مجموعة ظروف تضع المعنى أمام مهام ينبغي تأديتها وهو لا يمتلك كل الموارد اللازمة لذلك. وبمعنى آخر فإن الوضعية تقترح تحديا معرفيا للمتعليم يوظف فيها قدراته ومعارفه لمعالجة الإشكال أو حل المشكل المطروح مجددا في ذلك :

- موارد شخصية : (معلومات التلميذ القبلية).
- موارد المجموعة : (معلومات أعضاء الفوج).
- موارد المدرس : (وثائق - تعليمات - أسلوب العمل أو المعالجة).

ينبغي مراعاة الجوانب التالية في بناء وضعية إشكالية بالنسبة للوحدة التعليمية :

أ- الوجاهة والدلالة بحيث ينبغي :

- أن تستند إلى حقائق ملموسة تعطي معنى للتعليمات كتجارب معيشة ،
ووضعايات من الحياة اليومية والمحيط.

- أن تستدعي التفكير وتتطلب تساؤلات ومعالجات وحلولا كوقائع
ملاحظة ذات وقع على التلاميذ يستعملونها كأدوات لفهم وتفسير
بعض المفاهيم والظواهر أو القواعد.

ب- بعث الدافعية لدى المتعلم بحيث :

- تعزز ميل المتعلم الطبيعي إلى الفضول والحيرة أمام إشكاليات
أو مشكلات ملموسة محفزة، ومدعمة للتعليمات بشكل مستمر.
- تجعل المتعلم عنصرا فاعلا في بناء تعلماته من خلال نشاط مستمر.
فالمتعلم لا يستوعب ولا يحتفظ إلا بالأشياء التي يكتشفها بنفسه.
وعليه، يجب استغلال هذا المسعى بالتشجيع على الملاحظة
والاستكشاف واستعمال جميع الحواس بغرض التحديد والوصف
والتدقيق.

ج- تنمية أسلوب التفكير والمهارات المنهجية لدى المتعلمين مثل :

- التساؤل عن ماهية الأشياء والوقائع الملاحظة.
- تقبل العمل الجماعي والمشاركة في التفكير والاستكشاف
مع الزملاء وتبني مواقف موضوعية.

2. الوسائل والسندات اللازمة :

يستلزم تدريس مادة التربية المدنية في السنة الأولى من التعليم القاعدي جملة
من الوسائل والسندات يشترط توفيرها وتحضيرها لتوظيفها في كل وضعية
تعليمية. سواء منها تلك التي يتعين عن المدرس أن يحضرها، أو تلك التي تتوفر
في المؤسسة أو تتضمنها الكتب المدرسية، ومنها على الخصوص :

- الصور والرسومات.
- صور لبيئات متنوعة .
- تصميم بسيط للقسم والبيت.
- وثائق الهوية.
- العلم الوطني.
- المقطع الأول للنشيد الوطني.
- جداول بسيطة.
- الرموز والأشكال والألوان.

3. التقويم :

من المعروف أن المتعلمين في هذه المرحلة وعلى الأخص في السنة الأولى والسنة الثانية لازالوا في بداية التعلم. لذا يركز فيها على نشاطات بسيطة، لعدم تحكمهم في القراءة والكتابة. في حين يتم اعتماد معايير تقويم من نوع (التلوين - الربط - الرسم - وضع الإشارة أو التسطير والاختيار).

أ- إرشادات في ميدان التقويم :

يتم تقويم المعارف المكتسبة في السنة الأولى من التعليم الابتدائي على النحو التالي :

- ذكر الاسم واللقب والسن والسكن بشكل مرتب وصحيح.
- ذكر أنواع التحية.
- ذكر قواعد العمل والأخطار المتنوعة والمعالم المكانية وأيام الأسبوع.
- تسمية بيئات متنوعة (كالقرية والواحة والبستان والحقل والغابة الخ..)
- التمييز بين الحق والواجب (كالحق في التعليم والراحة وواجب احترام الآخرين وطاعة المعلم والوالدين) .
- معرفة الألوان والأشكال (كألوان العلم الوطني وشكله).
- الاستظهار بمقطع من النشيد الوطني.

ويتم تقويم كفاءات المنماة في السنة الأولى وفق ما يلي :

- تحديد مواقع الأشياء حسب تصميم بسيط.
- التموقع بالنسبة لمعالم معينة.
- تنظيم الأدوات حسب ما يتطلبه العمل اليومي.
- اختيار مواقع الألوان بشكل صحيح.
- توظيف مفردات مناسبة لتسمية عناصر الصورة أو الرسم.
- تطبيق قواعد أولية في الحياة اليومية.

ب- أدوات التقويم :

1. النشاطات الشفوية :

- الأسئلة الشفوية - الاستظهار.

2. النشاطات الكتابية :

- التأشير - الربط - الشطب - التسطير - الرسم - التلوين - الترتيب - التصنيف.

3- الملاحظة :

- تعتبر الملاحظة جزءا من التقويم، إذ تمكن المدرس من معاينة وملاحظة التلاميذ في مجموع النشاطات ومعرفة مدى تحقق الأهداف التعليمية وذلك من خلال :

- اعتماد الملاحظة على أساس معرفة نمو المتعلم الفكري والجسدي والعاطفي والاجتماعي.
- التركيز على معيار أو اثنين عند استخدام الملاحظة كأداة تقويم.
- تسجيل نشاطات التلاميذ التي تتم ملاحظتها.
- تدوين المعلومات (أو إنجاز ملف) حول الجوانب الملاحظة.

4 . سير الوحدة التعليمية العلمية :

تبعا لمستوى المتعلمين والوسائل المختارة يتم التركيز على تسيير التعلّات باختيار الاستراتيجية المناسبة كمسعى لتنظيم الفعل التربوي. وتتلخص مراحل اكتساب الكفاءة كما يلي:

1. مرحلة الاستكشاف : وتخص تقديم الوضعية الإشكالية كدافعية للمتعلمين من خلال محاولاتهم الفردية أو محاولاتهم كأفواج وخلالها يتم التقويم الأولي وإنجاز جماعي لقائمة معايير تقويم أولية.
2. مرحلة التعلم المنهجي : وتخص المحتويات المقررة في البرنامج تنظم في شكل نشاطات متدرجة تتضح الأداءات المطلوبة من خلال جداول تخصيص لكل هدف ومعايير (شبكة تقويم خاصة بكل هدف).
3. مرحلة الإدماج : وهي مرحلة تتعلق بتوظيف المكتسبات الجديدة أو التطبيق من خلال تمارين.
4. التقويم النهائي : وهي مرحلة تمكن من الحكم على مدى التحكم في الوحدة ككل من خلال وضعية حقيقية أو وضعية مشابهة للوضعية الإشكالية يعالجها المتعلم دون مساعدة المدرس.

1 - مخطط تفصيلي لسير الوحدة التعليمية

المرحلة	المدرس	المتعلم	الملاحظات
الاستكشاف (مرحلة التقويم التشخيصي)	<ul style="list-style-type: none"> - وضع المتعلم أمام وضعية إشكالية. - ملاحظة المحاولات الأولى في شكل عمل فردي (الإمكانات، المصاعب) - التذكير بأهم المكتسبات العملية - معلومات أولية + معايير. - ملاحظة أو اكتشاف الصحيح في إنجاز المتعلمين في شكل عمل الأفواج. - التوجيه لإنجاز قائمة معايير تقويمية جماعية، (توضيح...إضافة...) 	<ul style="list-style-type: none"> - يتصور الإطار العام للإشكالية. - يعود إلى مكتسباته القبلية قصد تجنيدها وتوظيفها. - يفكر في الحلول - ينوع المجالات وفق معايير قديمة (قبلية). - مقابلة، مقارنة، شرح المسعى، تساؤلات المتعلمين. - قائمة معايير التقويم (مدققة) توظف لاكتساب الكفاءة. 	<ul style="list-style-type: none"> - خلق الدافعية لدى المتعلمين. - قائمة المعايير تبنى بمعونة التلاميذ بناء على ما هو صحيح في محاولاتهم الفردية وداخل الأفواج.

<p>التعلمات المنهجية (مقررات البرنامج)</p>	<p>- تقديم أهداف تعليمية تعالج مقررات البرنامج. - توضيح كيفية العمل (الوسائل والنماذج..) - التوجيه قصد التصحيح والإثراء. - وقفات تقويم تكويني.</p>	<p>- معالجة المحتويات المقررة في المنهاج (فردى أو جماعات). - التدريب والممارسة مع توظيف قائمة المعايير التقويمية. - التدرج في اكتساب المعارف الجديدة.</p>	<p>- يتم التدرج هدفا بهدف - وضع جدول تخصيص لكل هدف. - وضع شبكة تقويم لكل هدف.</p>
<p>الإدماج</p>	<p>- تقديم التمارين أو التوجيه إلى توظيف المكتسبات الجديدة.</p>	<p>- تطبيق التمارين. - توظيف المعلومات الجديدة.</p>	<p>- تمارين + (نماذج تقويم يرجع إليها التلاميذ) - التقويم التحصيلي.</p>
<p>التقويم</p>	<p>- بقدّم وضعية مشابهة للوضعية المعالجة بحيث تدمج أهداف التعلم المنجزة في الوحدة.</p>	<p>- يعالج الوضعية دون مساعدة. - يوظف قائمة المعايير.</p>	

تخطيط وإنجاز الوحدة التعليمية :

الكفاءة : تقبل قواعد الحياة الجماعية.

أ - التحكم في الكفاءة من خلال الأداءات التالية :

- معرفة الهوية.
- معرفة أنواع التحية.
- الاتصال بالآخرين.

ب - إنجاز المهام المطلوبة بشكل يتفق مع معايير التقويم من نوع :

- ذكر الاسم الكامل والسن والسكن بشكل صحيح.
- الترتيب الجيد.
- تبرير الاختيار.

ج - تنمية القدرات التالية :

- الجانب المعرفي : إيجاد المعلومات (الملاحظة ، تسمية الأماكن ، الوثائق).
- الجانب المهاري : التحليل (الربط، التركيب، الاستخلاص، التقديم).
- الجانب الوجداني : تبرير الاختيار.

د - تتناول الوحدة الكفاءات التالية :

- معرفة عناصر الهوية الشخصية.
- الاتصال بالآخرين واحترامهم.
- معرفة أنواع وأوقات التحية.

2

الوحدة : الهوية الشخصية. الكفاءة : معرفة عناصر
الهوية الشخصية.

المعارف	الأماكن	الوثائق	المعلومات الشخصية
القدرات			

	- ملاحظة الأماكن : (منزل، عيادة، بلدية صورة مولود جديد).	- ملاحظة الوثائق المختلفة (الدفتري العائلي، الدفتري الصحي، شهادة الميلاد).	الملاحظة
- الربط بين المولود الصغير والأماكن وبينه وبين الوثائق المدرجة.	- الربط بين الوثائق والأماكن.	- الربط بين الأماكن	الربط
- ذكر المعلومات الواردة في الوثائق: (الاسم، اللقب، السن، السكن).	- تسمية الوثائق.	- تسمية الأماكن.	التسمية
	- وضع الصورة الشخصية والمعلومات في أماكنها لصنع بطاقة تعريف شخصية.		التركيب
- استخلاص معنى الوثائق كمعلومات تخص الشخص (الهوية الشخصية).			الاستخلاص
	- تبرير اختيار البحث عن البطاقة من مجموع بطاقات التلاميذ.		تبرير الاختيار
- تقديم الذات من خلال بطاقة التعريف الشخصية.			التقديم

المدرس	معايير التقويم	القدرات
-	+	

		- عرف عناصر هويته : (الاسم، اللقب، السن، السكن).	المعرفية
		- ربط الوضعيات بشكل صحيح (الأماكن و الوثائق) .	المهارية
		- عرف أسلوب تقديم نفسه.	الوجدانية

4- إنجاز الوحدات التعليمية

الحصة 1 :

المجال المعرفي : الهوية الشخصية.

الحجم الساعي : 2 سا و 30 د.

وضعية التعلم : اعتماد صور أو رسومات مركبة : منزل، عيادة توليد، بلدية، دفتر عائلي، شهادة ميلاد، ازدياد طفل وتسجيله.

الكفاءة : معرفة عناصر الهوية الشخصية.

- ملاحظة الصور والرسومات وتقديم الملاحظات كمحاولات أولية.
- تدقيق الملاحظة للربط بين عناصر الصورة أو الرسم المركب.

أ-مرحلة الاستكشاف
(الانطلاقة) :

- أين ولد الطفل الصغير ؟ -أين يسكن ؟
- أين سجل ؟
- ما هي الوثائق التي سجل فيها ؟
- ماذا سجل في شهادة الميلاد والدفتر العائلي ؟
- الاسم، اللقب، يوم الازدياد، السكن، الأب، الأم)

ب-مرحلة التعلم
المنهجية :

ج- مرحلة الإدماج :

وضعية التعلم : صنع بطاقة التعريف (صورة التلميذ، بطاقة صماء، رموز وأشكال).

- ذكر عناصر الهوية الشخصية : الاسم، اللقب، السن، السكن.
- وضع الصورة في مكانها المناسب على البطاقة الصماء.

- وضع الرموز المتفق عليها تحت الصورة.

الاسم :

اللقب :

.....

السن :

السكن :

د - مستوى الإدماج :

الاستخلاص :

- كل إنسان له اسم ولقب وسن وسكن وعائلة.
- كل إنسان له هوية.
- الوثائق تثبت هوية الشخص.

ه - التقويم النهائي :

- يكتب المدرس عناصر هوية التلاميذ على البطاقات.
- يقدم كل تلميذ نفسه انطلاقاً من بطاقته.

الحصة 2 :

المجال المعرفي : هوية الآخرين.

وضعية التعلم : لعب الأدوار.

الكفاءة : الاتصال الإيجابي مع الآخرين.

- الربط بين بطاقة تعريف الزميل وعناصر هويته.

- مساعلة الزميل لمعرفة هويته.

- ذكر عناصر هوية الزميل ثم بقية زملاء.

- تقديم الزميل : هذا زميل، اسمه...لقبه...سنه... يسكن.

1-مرحلة الاستكشاف (الانطلاقة)

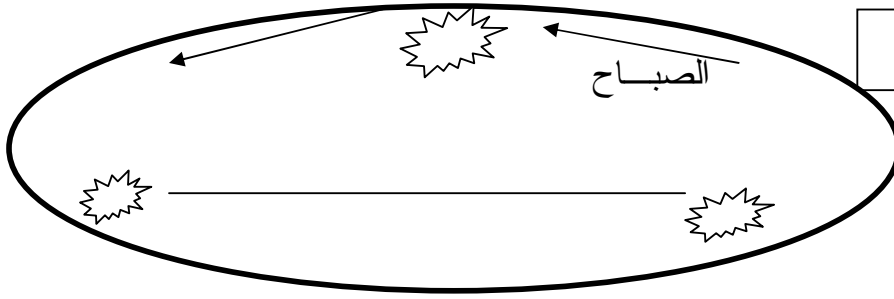
2-مرحلة التعلم المنهجية:

الحصة 3 :

- الكفاءة : معرفة قواعد اللياقة والتحية.
- المجال المعرفي : أوقات وأنواع التحية.
- وضعية التعلم : اعتماد رسم توضيحي.

- متى وكيف نحیی الآخرين ؟ (المحاولات الأولى).

1-مرحلة الاستكشاف (الانطلاقة)



2-مرحلة التعلّمات المنهجية :

المساء

- التعرف على أوقات وأنواع التحية
- صباح الخير
- مساء الخير
-
- السلام عليكم

- في الصباح/في المساء/عند الذهاب إلى النوم/عند الافتراق.
- تصبح على خير
- إلى اللقاء.
- يحيي الآخرين : الزملاء، المعلم، الكبار.

يحيي

.....

.....

نفسه

يقدم

.....

هوئته

عن

الآخرين

يسأل

.....

3-النشاط الادماجي

— يدم الأخرين
.....

— يتم من خلال معايير التقويم.

4-التقويم النهائي

بسم الله الرحمن الرحيم

تم تحميل الملف من شبكة النجم التعليمية

www.stardz.com/forum

مع تحيات

QuEeN_DZ